

**Диагностика уровня овладения  
изобразительной деятельностью и  
развития творчества несовершеннолетних  
воспитанников  
социально-реабилитационного центра  
дошкольная группа**

**Показатели и критерии для оценки уровня овладения ребенком изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова).**

**Анализ продукта деятельности**

**Критерии оценки уровня определения формы:**

3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.

**Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения:**

3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

**Критерии оценки уровня цветовосприятия:**

3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

**Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна:**

3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла – справляется при помощи взрослого;

1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

**Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук:**

3 балла- выполняет задание по инструкции;

2 балла- совместное выполнение заданий по образцу взрослого;

1 балл- не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

## **Анализ процесса деятельности**

### **Критерии оценки уровня изобразительных навыков:**

3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами;

2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.

### **Критерии оценки уровня эмоционального состояния:**

3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

### **Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:**

3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

### **Шкала уровней:**

0-8 – низкий уровень;

9-16 – средний уровень;

17-21 – высокий уровень.

**Таблица 1**

**Сводная таблица оценок, полученных детьми младшей группы по каждому критерию и показателю**  
**(май 2023)**

| №  | Ф.И. ребенка              | Форма     | Композиция | Цветовосприятие | Ассоциативное восприятие пятна | Мелкая моторика | Изобразительные навыки | Регуляция деятельности | Самостоятельность и творчество | Общее число баллов |
|----|---------------------------|-----------|------------|-----------------|--------------------------------|-----------------|------------------------|------------------------|--------------------------------|--------------------|
| 1  | АНДРЕЕВ ИВАН              | 2         | 2          | 2               | 1                              | 2               | 2                      | 1                      | 2                              | <u>14</u>          |
| 2  | БОБИНЁВА ТАНЯ             | 2         | 1          | 2               | 2                              | 2               | 2                      | 1                      | 2                              | <u>14</u>          |
| 3  | ЗОТОВА ВАСИЛИСА           | 1         | 1          | 1               | 1                              | 2               | 1                      | 1                      | 1                              | <u>9</u>           |
| 4  | ЗОТОВА ОЛЯ                | 1         | 1          | 1               | 1                              | 1               | 1                      | 1                      | 1                              | <u>8</u>           |
| 5  | ТУРБИНА КСЕНИЯ            | 2         | 1          | 2               | 1                              | 2               | 1                      | 1                      | 1                              | <u>11</u>          |
| 6  | ХИСАМАРДИНА НАДЕЖДА       | 2         | 2          | 1               | 1                              | 2               | 2                      | 1                      | 1                              | <u>12</u>          |
| 7  | ГРИШУКОВ КОСТЯ            | 2         | 2          | 2               | 1                              | 2               | 2                      | 2                      | 1                              | <u>14</u>          |
| 8  | МИХАЙ ПРИНА               | 1         | 1          | 2               | 1                              | 1               | 1                      | 1                      | 1                              | <u>9</u>           |
| 9  | ШАПОЧКИН ДАНИИЛ           | 2         | 2          | 2               | 2                              | 2               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>16</u>          |
| 10 | ШАПОЧКИН МАРК             | 2         | 1          | 2               | 1                              | 2               | 1                      | 1                      | 1                              | <u>11</u>          |
| -  | Итого баллов по критериям | <b>17</b> | <b>14</b>  | <b>17</b>       | <b>12</b>                      | <b>18</b>       | <b>15</b>              | <b>12</b>              | <b>13</b>                      | <b>118/118</b>     |

**Примечание:**

0-8 – низкий уровень;

9-16 – средний уровень;

17-21 – высокий уровень.

По результатам таблицы у 13 % дошкольников выявлен низкий уровень развития изобразительных навыков. Это свидетельствует о том, что у детей не сформированы элементарные изобразительные навыки и умения. Их общий эмоциональный фон снижен, саморегуляция в деятельности низкая (равнодушны к результату своей деятельности). Творческий замысел и наличие воображения находятся на низком уровне, манипуляционные функции рук ограничены (неловкость пальцев, нескоординированность движений). Сенсорные эталоны цвета, восприятия, величины несформированы. Это связано со снижением внимания и устойчивости детей и затруднения простых вербальных инструкций.

У 87% дошкольников выявлен средний уровень развития изобразительных навыков. У них отмечается небольшое повышение самоконтроля в деятельности, но характерно принятие инструкций при неоднократном повторе заданий. Внимание более устойчивое, но сохраняется на небольшой период времени. Творческий замысел снижен, манипуляционные функции рук несколько ограничена. Формы искажены, цветовосприятие сформировано частично.

**Таблица 2**

**Сводная таблица оценок, полученных детьми младшей группы по каждому критерию и показателю**  
**( сентябрь 2023)**

| №  | Ф.И. ребенка                 | Форма     | Композиция | Цветовоспри-<br>ятие | Ассоциативное<br>восприятие<br>пятна | Мелкая<br>мотори-<br>ка | Изобрази-<br>тельные<br>навыки | Регуля-<br>ция<br>деятель-<br>ности | Самостояте-<br>льность и<br>творчество | Общее<br>число<br>баллов |
|----|------------------------------|-----------|------------|----------------------|--------------------------------------|-------------------------|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------|
| 1  | АНДРЕЕВ ИВАН                 | 2         | 2          | 2                    | 2                                    | 2                       | 2                              | 2                                   | 2                                      | <u>16</u>                |
| 2  | БОБИНЁВА ТАНЯ                | 2         | 1          | 2                    | 2                                    | 2                       | 2                              | 2                                   | 2                                      | <u>15</u>                |
| 3  | ЗОТОВА ВАСИЛИСА              | 1         | 1          | 2                    | 1                                    | 2                       | 1                              | 1                                   | 1                                      | <u>10</u>                |
| 4  | ЗОТОВА ОЛЯ                   | 2         | 1          | 1                    | 1                                    | 2                       | 1                              | 1                                   | 1                                      | <u>10</u>                |
| 5  | ТУРБИНА КСЕНИЯ               | 2         | 1          | 2                    | 1                                    | 2                       | 1                              | 2                                   | 1                                      | <u>12</u>                |
| 6  | ХИСАМАРДИНА<br>НАДЕЖДА       | 2         | 2          | 1                    | 1                                    | 2                       | 2                              | 2                                   | 2                                      | <u>14</u>                |
| 7  | ГРИШУКОВ КОСЯ                | 2         | 2          | 2                    | 1                                    | 2                       | 2                              | 2                                   | 1                                      | <u>14</u>                |
| 8  | МИХАЙ ИРИНА                  | 2         | 1          | 2                    | 2                                    | 2                       | 1                              | 1                                   | 1                                      | <u>12</u>                |
| 9  | ШАПОЧКИН ДАНИИЛ              | 2         | 2          | 2                    | 2                                    | 2                       | 2                              | 2                                   | 2                                      | <u>16</u>                |
| 10 | ШАПОЧКИН МАРК                | 2         | 1          | 2                    | 1                                    | 2                       | 1                              | 2                                   | 1                                      | <u>12</u>                |
| -  | Итого баллов по<br>критериям | <b>19</b> | <b>14</b>  | <b>18</b>            | <b>14</b>                            | <b>20</b>               | <b>15</b>                      | <b>17</b>                           | <b>14</b>                              | <b>130/130</b>           |

**Примечание:**

0-8 – низкий уровень;

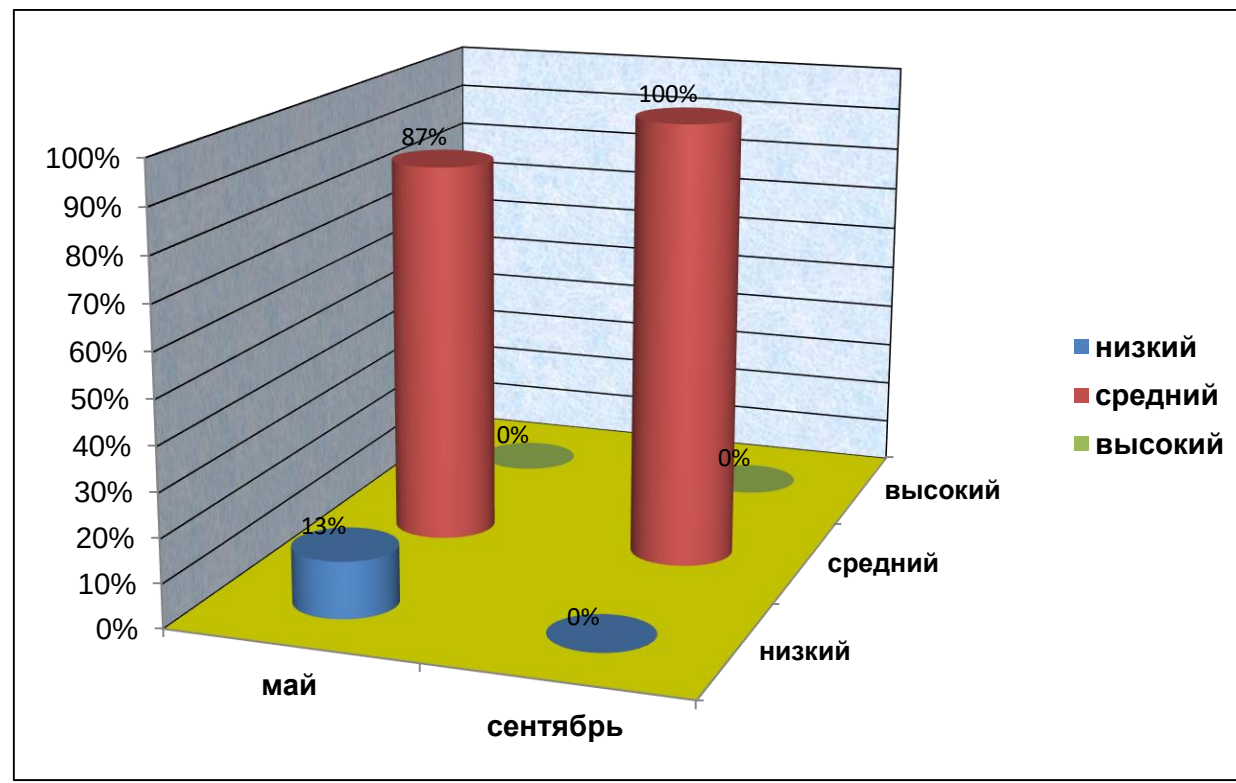
9-16 – средний уровень;

17-21 – высокий уровень.

Средний уровень развития изобразительных навыков и умений у дошкольников составил 100%. Использование нетрадиционных техник повысил интерес к деятельности в целом. В процессе рисования пальчиком, ладошкой у детей формируется мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация. Отмечается значительная положительная динамика в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети стали более активными, произошло снижение эмоционально-поведенческих проявлений-стереотипов, расторможенности; внимание стало более устойчивым, характерно принятие простых инструкций, повысился самоконтроль. Дети стали дифференцировать основные формы и основные цвета. Повысилась заинтересованность отношения к объекту изображения, к процессу результата изобразительной деятельности.

## Показатели сформированности у дошкольников изобразительных умений и навыков

(май-сентябрь) 2023г.





**Таблица 3**

**Сводная таблица оценок, полученных детьми младшей группы по каждому критерию и показателю  
(май 2024)**

| №  | Ф.И. ребенка                 | Форма | Композиция | Цветовоспри-<br>ятие | Ассоциативное<br>восприятие<br>пятна | Мелкая<br>мотори-<br>ка | Изобразит<br>ельные<br>навыки | Регуляц<br>ия<br>деятель-<br>ности | Самостояте<br>льность и<br>творчество | Общее<br>число<br>баллов |
|----|------------------------------|-------|------------|----------------------|--------------------------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| 1  | АНДРЕЕВ ИВАН                 | 2     | 2          | 3                    | 2                                    | 2                       | 2                             | 2                                  | 2                                     | <u>17</u>                |
| 2  | БОБИНЁВА ТАНЯ                | 2     | 1          | 2                    | 2                                    | 2                       | 2                             | 2                                  | 2                                     | <u>15</u>                |
| 3  | ЗОТОВА<br>ВАСИЛИСА           | 2     | 1          | 2                    | 1                                    | 2                       | 2                             | 2                                  | 1                                     | <u>13</u>                |
| 4  | ЗОТОВА ОЛЯ                   | 2     | 1          | 1                    | 1                                    | 2                       | 1                             | 1                                  | 1                                     | <u>10</u>                |
| 5  | ТУРБИНА КСЕНИЯ               | 2     | 1          | 2                    | 1                                    | 2                       | 1                             | 2                                  | 1                                     | <u>12</u>                |
| 6  | ХИСАМАРДИНА<br>НАДЕЖДА       | 3     | 2          | 2                    | 2                                    | 2                       | 2                             | 2                                  | 2                                     | <u>17</u>                |
| 7  | ГРИШУКОВ<br>КОСЯ             | 2     | 2          | 2                    | 1                                    | 2                       | 2                             | 2                                  | 1                                     | <u>14</u>                |
| 8  | МИХАЙ ИРИНА                  | 2     | 1          | 2                    | 2                                    | 2                       | 2                             | 2                                  | 1                                     | <u>14</u>                |
| 9  | ШАПОЧКИН<br>ДАНИИЛ           | 3     | 2          | 2                    | 2                                    | 2                       | 2                             | 2                                  | 2                                     | <u>17</u>                |
| 10 | ШАПОЧКИН<br>МАРК             | 2     | 1          | 2                    | 2                                    | 2                       | 2                             | 2                                  | 2                                     | <u>15</u>                |
| -  | Итого баллов<br>по критериям | 22    | 14         | 20                   | 16                                   | 20                      | 18                            | 19                                 | 15                                    | 144/144                  |

**Примечание:**

0-8 – низкий уровень;

9-16 – средний уровень;

17-21 – высокий уровень.

Наблюдая за изобразительной деятельностью дошкольников в непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности было выявлено, что появился высокий уровень развития изобразительных умений и навыков детей и составил 30 %. У детей повысился интерес к изобразительной деятельности, они стали контролировать свою деятельность. Внимание детей на протяжении всей НОД стало более устойчивым. Сенсорные эталоны цвета, восприятия, величины полностью сформированы. Мелкая моторика развита достаточно. Дошкольники заинтересованы конечным результатом изобразительной деятельности. Творческий замысел достаточный.

Большинство дошкольников показали средний уровень развития изобразительных умений и навыков (70%). У них отмечается значительное повышение самоконтроля в деятельности, заинтересованность отношения к объекту изображения, к процессу результата изобразительной деятельности. Мелкая моторика на достаточном уровне. Концентрация внимания повысилась. Сенсорные эталоны цвета, восприятия, величины сформированы частично.

**Таблица 4**

**Сводная таблица оценок, полученных детьми младшей группы по каждому критерию и показателю  
(сентябрь 2024г.)**

| № | Ф.И. ребенка              | Форма     | Композиция | Цветовосприятие | Ассоциативное восприятие пятен | Мелкая моторика | Изобразительные навыки | Регуляция деятельности | Самостоятельность и творчество | Общее число баллов |
|---|---------------------------|-----------|------------|-----------------|--------------------------------|-----------------|------------------------|------------------------|--------------------------------|--------------------|
| 1 | АНДРЕЕВ ИВАН              | 2         | 2          | 3               | 2                              | 2               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>17</u>          |
| 2 | ЗОТОВА ВАСИЛИСА           | 2         | 1          | 2               | 1                              | 2               | 2                      | 2                      | 1                              | <u>13</u>          |
| 3 | ЗОТОВА ОЛЯ                | 2         | 1          | 2               | 1                              | 2               | 1                      | 2                      | 1                              | <u>12</u>          |
| 4 | ТУРБИНА КСЕНИЯ            | 2         | 1          | 2               | 1                              | 2               | 1                      | 2                      | 1                              | <u>12</u>          |
| 5 | ХИСАМАРДИНА НАДЕЖДА       | 3         | 2          | 2               | 2                              | 2               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>17</u>          |
| 6 | ШАПОЧКИН ДАНИИЛ           | 3         | 2          | 2               | 2                              | 2               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>17</u>          |
| 7 | ШАПОЧКИН МАРК             | 2         | 1          | 2               | 2                              | 2               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>15</u>          |
| - | Итого баллов по критериям | <b>16</b> | <b>10</b>  | <b>15</b>       | <b>11</b>                      | <b>14</b>       | <b>12</b>              | <b>14</b>              | <b>11</b>                      | <b>103/103</b>     |

**Примечание:**

0-8 – низкий уровень;

9-16 – средний уровень;

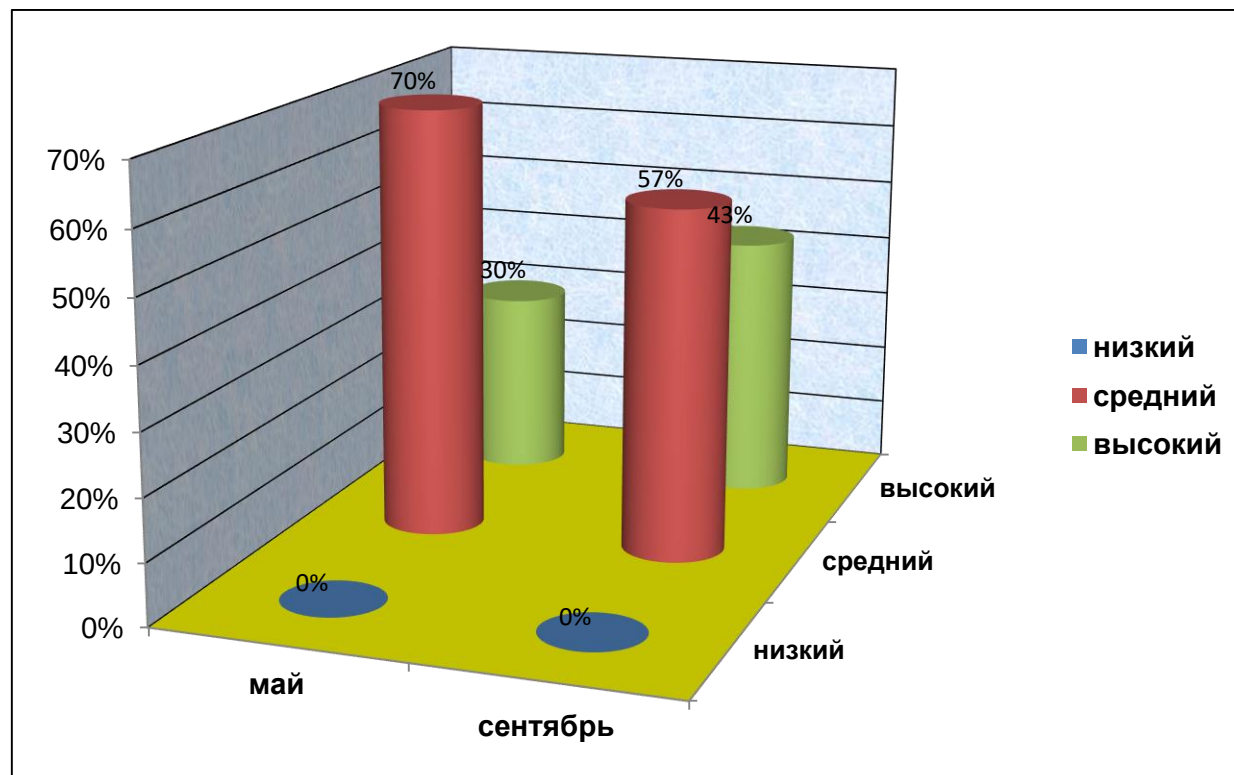
17-21 – высокий уровень.

57% детей выявлен средний уровень развития изобразительных навыков. Дети понимают простые инструкции, но нуждаются в незначительной помощи взрослого. Самоконтроль в деятельности повысился. Отмечается заинтересованность отношения к объекту изображения, к процессу результата изобразительной деятельности. Сенсорные эталоны цвета, восприятия, величины сформированы частично.

Наблюдая за изобразительной деятельностью дошкольников в непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности было выявлено 43 % высокого уровня развития изобразительных умений и навыков. У детей повысился интерес к изобразительной деятельности, они стали контролировать свою деятельность. Внимание детей на протяжении всей НОД стало более устойчивым. Сенсорные эталоны цвета, восприятия, величины полностью сформированы. Мелкая моторика развита достаточно. Дошкольники заинтересованы конечным результатом изобразительной деятельности. Творческий замысел достаточный.

## Показатели сформированности дошкольников изобразительных умений и навыков

(май-сентябрь) 2024 г.



**Таблица 5**

**Сводная таблица оценок, полученных детьми младшей группы по каждому критерию и показателю**  
**(май 2025г.)**

| № | Ф.И. ребенка              | Форма | Композиция | Цветовосприятие | Ассоциативное восприятие пятен | Мелкая моторика | Изобразительные навыки | Регуляция деятельности | Самостоятельность и творчество | Общее число баллов |
|---|---------------------------|-------|------------|-----------------|--------------------------------|-----------------|------------------------|------------------------|--------------------------------|--------------------|
| 1 | АНДРЕЕВ ИВАН              | 2     | 2          | 3               | 2                              | 2               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>17</u>          |
| 2 |                           | 2     | 1          | 2               | 1                              | 2               | 2                      | 2                      | 1                              | <u>13</u>          |
| 3 |                           | 2     | 1          | 2               | 1                              | 2               | 1                      | 2                      | 1                              | <u>12</u>          |
| 4 | ТУРБИНА КСЕНИЯ            | 2     | 1          | 2               | 1                              | 2               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>14</u>          |
| 5 |                           | 3     | 2          | 2               | 2                              | 2               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>17</u>          |
| 6 | ШАПОЧКИН ДАНИИЛ           | 3     | 2          | 2               | 2                              | 2               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>17</u>          |
| 7 | ШАПОЧКИН МАРК             | 2     | 2          | 2               | 2                              | 2               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>16</u>          |
| 8 |                           | 2     | 2          | 2               | 2                              | 2               | 2                      | 2                      | 1                              | <u>15</u>          |
| - | Итого баллов по критериям | 18    | 13         | 17              | 13                             | 16              | 15                     | 16                     | 13                             | <b>121/121</b>     |

**Примечание:**

0-8 – низкий уровень;

9-16 – средний уровень;

17-21 – высокий уровень.

Наблюдая за изобразительной деятельностью в непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности и анализируя её, мною было выявлено, что 62% дошкольников показали средний уровень развития изобразительных умений и навыков.

Отмечается заинтересованность отношения к объекту изображения, к процессу результата изобразительной деятельности. Сенсорные эталоны цвета, восприятия, величины сформированы частично. Внимания более устойчивое, но сохраняется на небольшой период времени. Творческий замысел средний, манипуляционные функции рук несколько ограничена.

Наблюдая за изобразительной деятельностью дошкольников в непосредственно образовательной деятельности и самостоятельной деятельности было выявлено, что появился высокий уровень развития изобразительных умений и навыков детей со сложной структурой дефекта и составил 38 %. У детей повысился интерес к изобразительной деятельности, они стали контролировать свою деятельность. Внимания детей на протяжении всей НОД стало более устойчивым. Сенсорные эталоны цвета, восприятия, величины полностью сформированы. Мелкая моторика развита достаточно. Дошкольники заинтересованы конечным результатом изобразительной деятельности. Творческий замысел достаточный.

**Таблица 6**

**Сводная таблица оценок, полученных детьми младшей группы по каждому критерию и показателю  
(сентябрь 2025г.)**

| № | Ф.И. ребенка              | Форма | Композиция | Цветовосприятие | Ассоциативное восприятие пятна | Мелкая моторика | Изобразительные навыки | Регуляция деятельности | Самостоятельность и творчество | Общее число баллов |
|---|---------------------------|-------|------------|-----------------|--------------------------------|-----------------|------------------------|------------------------|--------------------------------|--------------------|
| 1 | АНДРЕЕВ ИВАН              | 2     | 2          | 3               | 2                              | 3               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>18</u>          |
| 2 |                           | 2     | 1          | 2               | 1                              | 2               | 2                      | 2                      | 1                              | <u>13</u>          |
| 3 |                           | 2     | 1          | 2               | 1                              | 2               | 2                      | 2                      | 1                              | <u>13</u>          |
| 4 | ТУРБИНА КСЕНИЯ            | 2     | 1          | 2               | 1                              | 2               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>14</u>          |
| 5 |                           | 3     | 2          | 2               | 2                              | 2               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>17</u>          |
| 6 | ШАПОЧКИН ДАНИИЛ           | 3     | 2          | 2               | 2                              | 3               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>18</u>          |
| 7 | ШАПОЧКИН МАРК             | 2     | 2          | 2               | 2                              | 3               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>17</u>          |
| 8 |                           | 2     | 2          | 2               | 2                              | 2               | 2                      | 2                      | 2                              | <u>16</u>          |
| - | Итого баллов по критериям | 18    | 13         | 17              | 13                             | 19              | 16                     | 16                     | 14                             | 126/126            |

**Примечание:**

0-8 – низкий уровень;

9-16 – средний уровень;

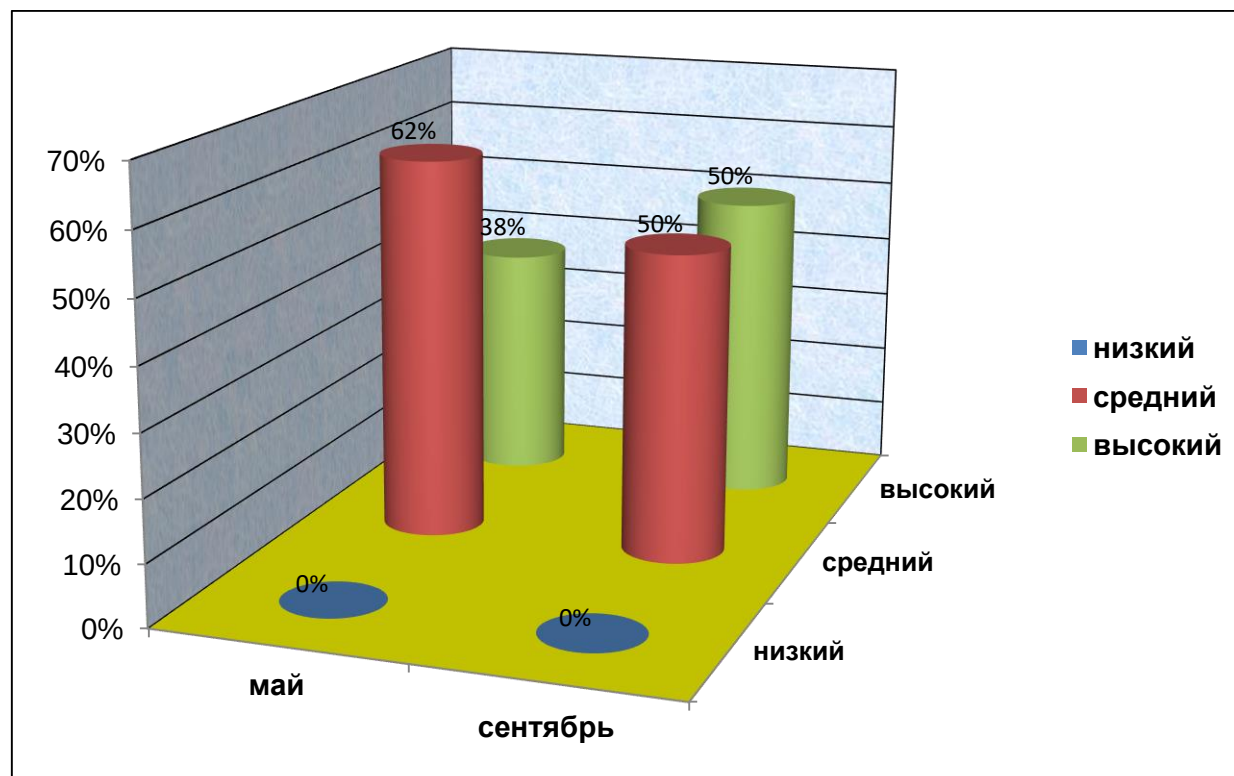
17-21 – высокий уровень.



У 50% дошкольников выявлен средний уровень развития изобразительных умений и навыков. У них отмечается повышение самоконтроля в деятельности, но характерно неоднократный повтор заданий. Внимание более устойчивое, но сохраняется на небольшой период времени. Творческий замысел снижен, манипуляционные функции рук несколько ограничена.

Использование нетрадиционных техник повысил интерес к изобразительности в целом. В процессе рисования пальчиком, ладошкой, у детей формируется мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация. Отмечается значительная положительная динамика в развитии детей, а именно, 50% высокого уровня развития изобразительных умений и навыков. У детей преобладает положительный эмоциональный фон, они стали более активными, произошло снижение эмоционально-поведенческих проявлений; внимание стало более устойчивым, повысился самоконтроль. Дети стали дифференцировать формы и основные цвета. Повысилась заинтересованность отношения к объекту изображения, к процессу результата изобразительной деятельности.

**Показатели сформированности дошкольников изобразительных умений и навыков  
(май-сентябрь) 2025г.**



## **Заключение**

За три года диагностического обследования дошкольников, находящихся в социально-реабилитационном центре было выявлено повышение среднего и высокого уровня развития изобразительных умений и навыков. Использование нетрадиционных техник повысил интерес к изобразительности в целом. В процессе рисования пальчиком, ладошкой, трубочками, поролоном и другими разнообразными нетрадиционными техниками рисования у детей формируется мелкая моторика рук, зрительно-моторная координация. Отмечается положительная динамика в развитии детей: преобладает положительный эмоциональный фон, дети стали более уравновешенными, произошло снижение эмоционально-поведенческих проявлений, аффективных вспышек; внимание стало более устойчивым, повысился самоконтроль в деятельности. Дети стали дифференцировать некоторые формы и основные цвета. Повысилась заинтересованность отношения к объекту изображения, к процессу результата изобразительной деятельности.

### Список используемой литературы

1. Бородкина Н.В. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми от 3 до 7 лет. – М.: Академия развития, 2012.
  2. Вербенец А.М. Образовательная область «Художественное творчество». Как работать по программе «Детство». – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», М.: ТЦ «Сфера», 2012.
  3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Скрипторий 2003, 2007.
  4. Детство: Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
  5. Дмитриева В. Академия раннего развития. Развитие творческих способностей, или Прикоснемся к прекрасному. – М.: АСТ-Сова, 2006.
  6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
  7. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
  8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.
  9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Просвещение, 1990.
  10. Короткова Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. – М.: Академия развития, 2011.
  11. Кудейко М.В. Необычные способы рисования для больших и маленьких фантазеров. – М.: Содействие, 2007.
  12. Ланина И.В., Кучеева Н.В. Изобразительное искусство для малышей (4-5 лет). – М.: Ранок, 2012.
  13. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (образовательная область «Художественное творчество»). – М.: ИД «Цветной мир», 2020.
  14. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: Каро, 2010.
- Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: Сфера, 2021