

Государственное учреждение Тульской области
«Социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних №4»

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

на тему:

«Развитие

**изобразительной деятельности дошкольников
посредством нетрадиционных техник рисования»**

Выполнила:
воспитатель высшей
квалифицированной категории
Половинкина Т.Н.



Изобразительная деятельность

дошкольников — это развитие мысли, анализа, синтеза, сравнения и обобщения. Она способствует овладению связной речью, обогащению словарного запаса и развитию сенсорики. Расширение запасов познания, наблюдения и сравнения положительно сказывается на общем интеллектуальном развитии дошкольника.



В формировании личности ребенка огромное значение имеют разнообразные виды художественно – творческой деятельности.

К ним относятся:

- рисование;
- нетрадиционное рисование;
- коллаж;
- кляксография;
- ниткография и т.д.





Воспитанники нашего реабилитационного центра- это дети, находящиеся в трудной жизненной ситуации (ТЖС) и социально опасном положении (СОП), а также дошкольники с ограниченными возможностями здоровья. Социальная депривация неблагоприятно влияет на психику детей, поэтому психофизические особенности данных детей неизбежно оказывают влияние на формирование всех видов деятельности, в том числе и изобразительной. Наряду с незрелостью эмоционально-волевой сферы, недоразвитием или снижением познавательной деятельности, недостаточностью представлений об окружающем мире, у детей имеется отставание в психомоторном развитии, такие как - разные формы двигательных нарушений, нарушений тонкой моторики движений руки и пальцев, пространственной.



Все перечисленные нарушения в развитии детей с ОВЗ негативно сказываются на формировании изобразительной деятельности, в том числе рисовании. Вместе с тем, эта деятельность ребенка является движущей силой его психического развития.

Поэтому использование на занятиях по рисованию нетрадиционных техник изображения приобретают высокую коррекционную значимость. Поэтому и воспитанники нуждаются в комплексной профилактической и коррекционной работе, оказывающее положительное влияние на все ослабленные функции ребёнка, обеспечивая наилучшие условия для его жизнедеятельности и развития. Нетрадиционные техники рисования один из элементов наиболее благоприятный для развития интереса к изобразительной деятельности и гармонизации эмоционального состояния детей. Использование нетрадиционных приёмов изображения, где внимание сосредоточено на технике, доставляет детям множество положительных эмоций.



На занятиях по рисованию с использованием нетрадиционных техник изображения решаются общеобразовательные, коррекционные и воспитательные задачи:

1. Учить видеть связь между предметами, располагать их в определенном порядке.
2. Ознакомить с нетрадиционными техниками изображения.
3. Учить самостоятельному использованию различных материалов для создания выразительного сюжетного изображения.
4. Учить планировать свою деятельность, организовывать рабочее место, подбирать необходимое оборудование, определять последовательность действий.
5. Учить формировать предварительный замысел и реализовывать его.
6. Развивать творческое воображение, зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность, психические процессы: восприятие, память, внимание, мышление, связную устную речь.
7. Воспитывать устойчивый интерес к рисованию, желание работать в коллективе.
8. Учиться адекватно оценивать свою работу и рисунки своих сверстников.



Применение нетрадиционных техник способствует обогащению знаний и представлений детей о предметах и их использовании; материалах, их свойствах, способов действий с ними. У детей развивается способность переносить усвоенные знания в новые условия.

На занятиях с использованием нетрадиционной техники изображения развивается ориентировочно – исследовательская деятельность, дошкольникам представляется возможность экспериментировать.

Нетрадиционная техника дает толчок к развитию воображения, творчества, самостоятельности, инициативы, проявлению индивидуальности.



Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- Внимания и усидчивости;
- Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
- *Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.*



Нетрадиционное рисование «Осеннее дерево»





«Ветка яблони»



Отпечаток листа

Тема «Деревья в лесу»





В коррекционно-развивающей работе с детьми со сложной структурой дефекта включаю следующие приемы:

- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.





Словесный метод

- Беседа;
- Рассказ;
- Использование образцов педагога;
- Художественное слово





Репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей.

Метод включает в себя:

- Прием повтора;
- Работа на черновиках;
- Выполнение формообразующих движений рук

Выполнение отпечатка листа, приёмы повтора



РИСОВАНИЕ ПОРОЛОНОМ

«БЕЛОЧКА»



«Веточка сирени»



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ (НАБРЫЗГ, ВЕЕРНАЯ КИСТЬ, ОТПЕЧАТОК ВАТНЫМИ ПАЛОЧКАМИ)





ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша раскрывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.



**БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ !**

