

**Государственное учреждение Тульской области
«Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних № 4»**



**«Использование ИКТ в процессе обучения
изобразительной деятельности дошкольников
посредством нетрадиционных техник
рисования»**

Подготовила: воспитатель

Половинкина Т.Н.

(ИКТ) является одним из главных приоритетов дошкольного образования согласно Федеральному государственному образовательному стандарту (ФГОС ДО). Информационная доступность характерна для современного общества и коммуникативная компетентность педагога в условиях информатизации дошкольного образования добавляет к традиционным форматам педагогической коммуникации (электронной и компьютерной). Согласно квалификационным характеристикам должностей работников образования: воспитатель должен знать основу работы с текстовым редактором, электронными таблицами, электронной почтой, браузером и мультимедийным оборудованием.

Мультимедиа презентации создают отличные условия демонстрации в проекции на большой экран (телевизор или проектор). Их использование повышает эффективность образовательного процесса, значительно активизирует познавательный интерес детей в различных видах деятельности.

Поисковые системы предоставляют педагогам практически наибольшие возможности поиска информации. Это наглядно-демонстрационные материалы, развивающие игры, обучающие презентации. С помощью Интернета можно подобрать необходимую информацию, соответствующую теме образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие». При помощи программы для обработки видео, легко создать презентацию в PowerPoint со сменяющимися слайдами, подобранными к определённой теме. Лучшие материалы пополняют соответствующие разделы мультимедийной библиотеки, что позволяет применять их систематически.

Занятия по изобразительной деятельности с использованием ИКТ проводятся в соответствии с требованиями СанПиНа. Использование

компьютера в образовательной деятельности дошкольника допустимо не чаще трех раз в неделю один раз в день; для детей 5 лет – 10 минут, для детей 6-7 лет - 15 минут. Перед интерактивной доской детей располагают от 2 м до 5,5 м.

Т.С. Комарова указывала на то, что целесообразно приобщать дошкольников именно к неклассической технике рисования в плане развития творческого воображения, а именно к выполнению печаток, тампонирования, разбрызгивания, монотипии, кляксографии, граттажа, рисование помятой сырой бумаги, рисование разными материалами и т.д. Эти техники создают все благоприятные условия для развития творческого воображения дошкольника и выражения субъектно-значимого содержания в оригинальном художественном образе средствами рисования. Нетрадиционные техники рисования стимулируют развитие воображения, творчества, проявление самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности при помощи использования новых материалов, инструментов и способов рисования. Чем разнообразнее материалы и инструменты, тем многообразнее возможности для развития ярких творческих способностей.

Знакомство с изобразительным искусством требует привлечения большого иллюстративного материала. ИКТ оптимизируют использование иллюстративных материалов, звуковых и видеозаписей. Повышается качество наглядности, и ее содержательное наполнение. Появляется возможность для концентрации больших объемов демонстрационного материала из разных источников, в разных формах.

В образовательной деятельности по ознакомлению с изобразительным искусством, разнообразными способами рисования в презентацию включаются иллюстрации, фотографии, видеофрагменты, которые носят обучающий (ознакомительный) характер. В мультимедиа библиотеке для демонстрации дошкольникам можно собрать самые

значимые проекты: путешествия в мир живописи и т.д. Мультимедиа презентации позволяют предоставить обучающий и развивающий материал, как систему ярких опорных образов, наполненных всесторонней структурированной информацией в алгоритмическом порядке. В этом случае у дошкольников будет развиваться зрительное восприятие в целом, что позволит отложить информацию в память. В презентациях возможно накопить богатый консультативный материал как для родителей, так и для воспитателей по вопросам художественно-эстетического развития дошкольников и формирования у них изобразительной деятельности.

Эффективность применения презентаций на занятиях по нетрадиционному рисованию:

1) презентация несет в себе образный тип информации, доступный для дошкольников;

2) повышается мотивация и работоспособность на занятии за счет привлекательности компьютера и мультимедийных эффектов;

3) полученные знания откладываются в памяти на более долгий срок и легче восстанавливаются для применения на практике после кратковременного повторения.

Практика показала, что при условии систематического использования в воспитательно-образовательном процессе презентаций в сочетании с традиционными методами обучения, эффективность работы по развитию познавательных и творческих способностей детей дошкольного возраста значительно повышается.

Таким образом, использование ИКТ и электронных образовательных ресурсов на занятиях по нетрадиционному рисованию дошкольников:

обеспечивает аудио – визуальной наглядностью нового уровня;

позволяет накапливать новый опыт в интерактивной деятельности;

активизирует познавательный интерес детей к занятиям изобразительностью, повышает познавательную мотивацию;

существенно повышает эффективность обучающих педагогических воздействий.

На мой взгляд, использование мультимедийных презентаций положительно влияет на познавательные способности детей в рамках художественно-эстетического направления.

Приложение

Техника рисования восковыми карандашами + акварель



Техника набрызг



Список литературы

1. И. А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет *«Цветные ладошки»*.
2. «Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники» под редакцией Р. Г. Казаковой, Москва, изд-во «Творческий центр Сфера», 2004
3. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. – М., 2006
4. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования», изд. «Каро», СПб, 2007
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий, 2003