

**Государственное учреждение Тульской области  
«Социально– реабилитационный центр для несовершеннолетних № 4»**

**стационарное отделение социальной реабилитации  
несовершеннолетних д. Долматово**

**«Мультипликация, как инновационный метод работы с детьми»**

*Мультфильм «Семья. Семейные традиции»*

Подготовили:

Медведева Ольга Владимировна, воспитатель  
Кузьмичева Наталья Владимировна, воспитатель

д. Долматово, 2024 год

## *Пояснительная записка*

2024 год в России объявлен Годом семьи согласно указу Президента РФ от 22.11.2023 № 875.

В Год семьи особое внимание уделяется сохранению традиционных семейных ценностей, таких как любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка.

В статье описывается работа воспитателей с детьми, с применением средств, в которой поднимается тема семейной истории, памяти о предках, семейных традициях и ценностях.

Мультипликационное кино, как вид искусства, обладает чрезвычайно высоким потенциалом нравственно-эмоционального и художественно-эстетического воздействия на детей, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями.

Главной задачей развития детей является создание оптимально комфортной среды для обучения и развития творческой личности.

Каждый воспитанник уникален и должен воспитываться по своей образовательной траектории. Наша задача — увидеть и поддержать задатки способностей детей.

Индивидуализация - в основе лежит создание таких условий для развития детей, которые соответствуют их возрастными и индивидуальными особенностями развития, склонностями, способностями и творческого потенциала. Именно поэтому, на сегодняшний день, становится актуальным вопрос о совершенствовании форм и методов, приемов работы с детьми.

Хороший мультфильм для ребенка – незаменимый источник знаний. Это уникальный тренажер для детской фантазии. Он может оказать неоценимую помощь в воспитании ребенка.

Мультипликация удовлетворяет потребности ребенка все делать своими руками. Дает возможность самостоятельно создавать свои произведения искусства с помощью знакомого всем инструмента — компьютера. Который выступает не только как средство для игр и просмотра мультфильмов, но и способ создания чего-то нового, неизвестного.

Мы живем в современном мире, и нас везде окружают инновационные технологии. Мы постоянно сталкиваемся с мультимедийными объектами - большую часть из которых занимает телевизионная система. Дети ежедневно смотрят мультфильмы, и зачастую не осознают сложность создания их. Мотивировать детей на создание мультфильма всегда очень просто, и на предложение попробовать создать самим мультфильм и побыть в роли «режиссера» дети откликаются охотно.

**Цель** использования мультипликации в педагогическом процессе: обновление педагогического процесса, направленного на развитие личности ребенка и раскрытие его познавательных, художественных и творческих возможностей.

### **Задачи:**

дать представление о создании мультфильма, людях разных профессий, создающих мультфильм, истории мультипликации;

научить основам анимации;

активизировать мыслительный процесс и познавательный интерес, речь;

развивать изобразительные, музыкальные способности;

формировать навыки работы в творческом коллективе.

Чтобы грамотно построить свою работу по развитию изобразительного творчества у детей посредством мультипликационного кино, мы опирались на методическую литературу: Куниченко О.В, Усова Ю.Н., Пахомовой Н.А., Халатова Н.В, Иткин В и др.

Работу начинали со знакомства с историей создания мультипликации. Затем знакомили детей с основными видами создания мультфильмов. Наша работа осуществлялась через игровые приемы и различные виды деятельности. Герои мультиков для ребенка — это большой авторитет, своего рода пример для подражания, и мощное средство для воспитания! Любимые герои показывают пример для детей, как надо поступать в той или иной ситуации. Они развивают воображение ребенка, учат его сопереживать другим, справедливости.

Всю работу по созданию мультфильма разбили на несколько этапов, выбрали приемы, средства и методы взаимодействия с детьми. На первом этапе подготовили материально-техническую базу, создали необходимые условия.

На практических занятиях стало понятно, что детей наиболее увлекла предметная мультипликация. Еще одной особенностью в процессе разработки сюжета было, то, что дети демонстрировали высокий уровень межличностного взаимодействия.

Разработав линию сюжета, перешли к достаточно сложному и интересному этапу — раскадровке. Она позволяет проявлять детям логическое мышление, умение вычленять основное из фона, демонстрировать нестандартность идей. В процессе работы дети самостоятельно выбирали способ деятельности, распределяли роли в создании мультфильма, руководствуясь адекватной оценкой, как своих способностей, так и каждого члена коллектива.

Следующим этапом создания мультфильма была съемка. Дети осваивали, как правильно выставить кадр, проверить его чистоту, сделать нужную подсветку. Так же у них была возможность попробовать себя в различных ролях— мультипликатора, аниматора, оператора, режиссера, звукорежиссера.

Последним этапом создания мультфильма была озвучка. Она придает яркий и эмоциональный окрас сюжету мультфильма. Дети старались озвучивать эмоционально, они понимали, что все зависит от правильности постановки голоса, умения им владеть.

Результатом нашей работы стало:

проявление умения детей выражать свои чувства средствами искусства, эмоциональной отзывчивости, развитие мышления, воображения, развитие личностных качеств;

развитие коммуникативных навыков у воспитанников, стала активнее проявляться творческая самостоятельность, а также активность в создании творческого образа;

дети смогли проявить свои таланты, что дает новый импульс игровой деятельности детей.

С помощью различных видов искусств и активного включения в процесс творчества у детей происходит формирование умения передавать творческие замыслы.

Дети получили опыт сотрудничества в творческом процессе, улучшилось психо-эмоциональное состояние детей, отношения в группе.

Создание мультфильма с детьми – современный вид проектной технологии, очень привлекательный для детей.

Данная работа позволила развить и поддержать талант каждого ребенка.

Положительное воздействие анимации может стать прекрасным развивающим пособием для раскрепощения мышления, развития творческого потенциала ребёнка, понятно и красочно показывает детям, а часто и взрослым тоже, жизненные истины и ценности семьи.

### **Список используемой литературы:**

1. Анофриков, П.И. Принципы организации детской мультстудии [Текст] / П.И. Анофриков // Искусство в школе. - 2009, № 6
2. «Виды анимации» [Электронный ресурс] – Режим доступа: [Текст] <http://snimifilm.com/almanakh/postproizvodstvo/montazhvideo/redaktirovanie/animatsiya>
3. Красный, Ю.Е., Курдюмова, Л.И. «Мультфильм руками детей» [Текст] / Ю.Е. Красный, Л.И. Курдюмова – М. «Просвещение» - 1990.
- 4.«Раскадровка» [Электронный ресурс] [http](http://)
5. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками». - СПб: Детство-Пресс, 2011. - 80 с..

.....