

ЛОГОПЕД И ДЕФЕКТОЛОГ УЧРЕЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ: СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕОДОЛЕНИЮ ОБЩЕГО НЕДОРАЗВИТИЯ РЕЧИ I УРОВНЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА

Е. Е. Барашкова

Логопед

Е. Н. Маклакова

Заведующий стационарным отделением социальной
реабилитации несовершеннолетних

Государственное учреждение Тульской области
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних № 4»

*Есть фактические и теоретические основания
утверждать, что не только интеллектуальное развитие
ребенка, но и формирование его характера,
эмоций и личности в целом находится
в непосредственной зависимости от речи.*

Выготский Л. С.

Социально-реабилитационный центр является местом временного пребывания детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации. Категории детей, поступающих в стационарное отделение, разнообразны как по возрасту, так по психологическому статусу и уровню личного развития.

Для формирования успешной социализации и личностной реализации каждого ребенка необходима не только психологическая и педагогическая помощь, но и логопедическая, которая направлена на развитие и совершенствование речевых и неречевых процессов, профилактику и коррекцию нарушений речевой деятельности, развитие познавательной, коммуникативной и регулирующей функции речи.

Речь не является врожденным умением человека, она осваивается самостоятельно и особенно зависит от речевого окружения ребёнка. Малыш должен освоить искусство правильно и понятно выражать свои мысли. С помощью речи ребенок познает окружающий мир, развивает коммуникативные навыки, ассоциативное мышление. Развитие связной речи у маленького человека — долгий и сложный процесс.

Недоразвитие речи у детей, поступающих в учреждение, имеет не столько объективные причины (наследственность, органическое поражение головного мозга и т.д.), сколько причины социальные: асоциальный образ жизни родителей, педагогическая запущенность, обеднённая окружающая речевая среда.

Каждый ребенок, поступающий в стационарное отделение для несовершеннолетних социально-реабилитационного центра, проходит логопедическое обследование. Мониторинг результатов логопедического обследования воспитанников государственного учреждения Тульской области «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних № 4» на протяжении последних 3 лет позволяет сделать следующие выводы:

– 90 % воспитанников дошкольного возраста имеют ОНР (общее недоразвитие речи);

– растёт число детей с сенсомоторными нарушениями, а именно с низким уровнем развития сенсорного восприятия (слухового, зрительного, тактильного, вкусового каналов), недоразвитием общей и мелкой моторики, недоразвитием мимики лица и артикуляционных движений;

– увеличивается число детей с ОНР I уровня (безречевые дети).

Кроме того у 84 % детей, поступающих в стационарное отделение социально-реабилитационного центра, имеет место значительное отставание уровня психофизического развития от возрастной нормы. Для них характерны: ограниченность кругозора, незнание основных социальных и бытовых правил и норм поведения. Только использование целостной системы коррекционно-воспитательной работы приводит к положительной динамике, в том числе в речевом развитии ребёнка.

Каждый из воспитанников требует к себе особого внимания и индивидуального подхода, каждому нужно протянуть руку помощи. Работа с детьми побуждает к поиску нового, интересного. Разноплановая работа дает положительные результаты в речевом развитии каждого ребёнка.

Немаловажным условием эффективности деятельности логопеда является создание предметно-развивающей среды. Логопедический

кабинет оснащен необходимым оборудованием, дидактическими материалами и постоянно пополняется наглядными пособиями для развития дыхания, мелкой моторики, артикуляционной гимнастики, играми по формированию слоговой структуры слова и т.д.

Известно, что успешность умственного, физического развития ребенка, овладение речью в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее, насколько качественно оперирует этой информацией и выражает эти знания в речи.

В логопедической работе с безречевыми детьми невозможно начинать с обучения говорению. Используя различные методы и формы работы, логопед решает первые задачи в коррекционной работе с детьми, имеющими ОНР I уровня:

- развитие понимания речи других людей;
- развитие самостоятельной речи на основе подражательной деятельности;
- развитие внимания и памяти.

Все эти задачи решаются одновременно.

Всё вышеизложенное показало необходимость использования в работе по преодолению ОНР I уровня не только традиционных методов логопедического воздействия, но и включение в эту деятельность нетрадиционных методов и форм работы.

Для развития сенсорного восприятия свою эффективность доказали методы сенсорной интеграции. Сенсорная интеграция — это способность воспринимать информацию, поступающую от всех органов чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, проприоцепция, чувство движения), обрабатывать эту информацию и формировать адекватную ответную реакцию.

У 100 % детей с ОНР I уровня наблюдаются различные нарушения сенсорной интеграции. Обычно это проявляется в том, что одно или несколько чувств у детей либо недостаточно развиты, либо наоборот, они гиперчувствительны. Процесс сенсорной интеграции начинается с первых недель внутриутробной жизни и наиболее интенсивно протекает до конца дошкольного возраста. Сенсорная интеграция необходима не только для движения, говорения и игр — это фундамент более сложной интеграции, сопровождающей чтение, письмо и адекватное поведение.

В работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи I уровня, мы используем разные виды игровой деятельности, различные по содержанию, сложности, степени социального опосредования. Разнообразные приёмы воздействия способствует исключению

подражательных инертных стереотипов и стимулируют развитие способностей детей переносить полученные умения в условия реального общения.

Логоритмические упражнения и игры

Логоритмические игры и упражнения используются, как на индивидуальных, так и на групповых занятиях. Дети двигаются и маршируют под музыку, выполняют двигательные упражнения с ритмичным звуковым сопровождением, изучают и воспроизводят ритмический рисунок с помощью отстукивания и отхлопывания, играют на простых музыкальных и шумовых инструментах. Такие упражнения развивают не только двигательные умения детей, но и их познавательные способности, даёт возможность задействовать все тело и творчески выразить себя. Упражнения совершенствуют зрительное, слуховое восприятие, психические процессы, развивают чувство пространства и чувство ритма.

Дети с удовольствием принимают участие в шумовом оркестре, отбивая ритм не только ложками, но и шелестя бумагой, играя с помощью столовой и кухонной посуды.

Сенсорные коробки

Следующая нетрадиционная форма логопедического воздействия — «сенсорные коробки». Сенсорная коробка — это ёмкость, наполненная всякого рода тактильным материалом, которая служит для многих тематических игр и является отличным игровым полем. Тактильные образы объектов возникают в результате соприкосновения этих объектов с наружными покровами тела человека и дают возможность познать величину, упругость, плотность или шероховатость, тепло или холод, характерные для предмета.

Игры с сенсорными коробками способствуют стимуляции тактильно-двигательных ощущений, нормализации мышечного тонуса, формированию координированных движений пальцев рук. Кроме того в процессе игры формируются тактильные образы объектов посредством прикосновения к ним ощущения давления, температуры. Каждую коробку можно создавать по какому-либо сенсорному принципу: по цвету, форме, звуку или фактуре. Ребенок может трогать, пересыпать, переливать, исследовать, закапывать, откапывать или просто играть. Таким образом, малыши усваивают сенсорные эталоны цвета, формы, в тактильной памяти у них откладывается информация о внешних признаках различных материалов.

В коробки с различными крупами помещаются разные предметы (муляжи фруктов, овощей, геометрические фигуры, животные и т.д.). Наполнение сенсорной коробки зависит от возраста детей,

темы занятий, преследуемых целей. Ребенок погружает руки в коробку и ищет предмет по заданию. На протяжении времени работа усложняется. Если на начальных занятиях предмет можно вынуть из коробки и посмотреть на него, то в дальнейшем предмет должен быть найден ребенком на ощупь.

Занятия с использованием сенсорной коробки помогают развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, творческое и пространственное мышление, усидчивость, терпение.

Самомассаж рук

Одним из нетрадиционных методов также является разновидность самомассажа рук — упражнения с мячом Су-Джок. Этот мячик способствует стимуляции биологических точек, находящихся на ладонках ребенка. Поверхность шарика воздействует на нервные окончания, тем самым раздражает активные зоны коры головного мозга, способствует улучшению состояния всего организма. Ребенку предлагаются следующие упражнения: положить мячик между ладонями, пальцы прижать друг другу. Делать массажные движения вперед-назад, круговые движения. Мячик, можно держать подушечками пальцев, с усилием давить на них, делать вращательные движения, зажимать мячик левой, потом правой рукой и т.д.

Находкой стало использование для самомассажа не только специальных, но и подручных предметов, например сосновых шишек. Лучше всего использовать молодые, свежие шишки, так как они не колются, имеют приятный аромат и не вызывают отрицательных эмоций. Данные упражнения благотворно влияют на весь организм, а также развивают мелкую моторику рук. Обычно самомассаж сопровождается стихотворным текстом, который воспроизводит логопед, а ребенок может участвовать на уровне звукоподражания.

Прибавим вкус

В сенсорной интеграции есть понятие вкусовой стимуляции. Эти упражнения проводятся с применением различных вкусов. Вкусовые качества продуктов дети различают, пробуя их на вкус (соленое, горькое, кислое и сладкое). Для вкусовой стимуляции необходимо давать ребенку маленькие кусочки разных кушаний, необходимо научить ребенка угадывать с закрытыми глазами, что он ест (интеграция вкусовых и обонятельных рецепторов). Можно предложить малышу выполнить вкусную артикуляционную гимнастику с конфетой чупа-чупс, облизать кружочек лимона, апельсина, слизать с ложки варенье, мед. Выполняя эти простые упражнения, мы развиваем речевую моторику, формируем правильный носовой и ротовой выдох, повышаем качество обратной связи головного мозга с артикуляционными органами.

Носики-курносики

Дополнительную информацию об окружающем мире несут запахи. Стимулировать обоняние, можно меняя ароматы и делая их все менее резкими. Запахи обогащают представление ребенка об окружающем мире, наполняют его новыми эмоциональными переживаниями. Использование различных ароматов на логопедических занятиях, помогает поддерживать интерес ребенка к занятиям, сделать их разнообразными и комплексными, что в итоге приводит к решению речевых проблем ребенка. Ароматы эфирных масел издавна используют для лечения болезней и укрепления здоровья человека. Ароматы влияют на настроение, работоспособность и могут успокаивать или тонизировать человека. Регулярное вдыхание разных запахов активизирует сенсорное развитие ребенка, расширяет диапазон его ощущений и в целом оказывает положительное влияние на речь. Использование ароматов в работе логопеда — это один из нетрадиционных методов.

В работе с ароматами ребенку предлагают перетереть в руках веточки мяты, укропа, петрушки и понюхать. Также в работе с сенсорными коробками наполнителем могут быть зерна кофе. Мыть руки душистым мылом при этом угадывать, какой запах у мыла. На первых занятиях мы знакомим малыша с одним запахом. В виде игры предлагаем, рассмотреть и понюхать веточку сосны (ели), корки апельсина, крупинки чая и т.д.

На следующих этапах для проведения игры используются два набора коробочек с различными наполнителями (еловые или сосновые иголки, специи, апельсиновые корки). Ребенку предлагается понюхать каждую из коробочек первого набора и рассмотреть её содержимое. Затем коробки накрываются, и предлагается ребенку последовательно понюхать каждую коробочку и подобрать похожие коробочки по запаху из второго набора. Также можно предложить ряд коробочек поставленных в определенном порядке. Ребенку предлагается, понюхать их и поставить свой набор в необходимом порядке. Коробочки можно заменить ароматными мешочками.

Ароматы подбираются в зависимости от наличия или отсутствия аллергии у ребенка. В процессе работы с ароматами происходит обогащение словарного запаса (приятный, сладкий, свежий, резкий и т.д.). Игры с запахами помогают формировать правильный речевой вдох и выдох, стимулируют обонятельные центры в головном мозге. Все это положительно сказывается на детской речи.

Развитие всех каналов восприятия происходит в играх с фруктами. Могут использоваться яблоки, лимоны, бананы, киви, вишня (в зависимости от сезона). Ребенку предлагают фрукт, например,

апельсин. Малыш берет его в руки (тактильные ощущения), рассматривает — это включает зрительное восприятие (определяет форму, цвет). Логопед предлагает понюхать фрукт (обостряется обоняние). В процессе игры логопед проговаривает все действия и все ощущения (апельсин шероховатый, упругий, оранжевый, круглый, сладко-кислый). Затем приступаем к поеданию, включая вкусовые рецепторы, предлагая ребенку попробовать фрукт на вкус.

Такая форма работы решает многие задачи. Например, при самомассаже рук фруктом ребенок может сильно сдавить фрукт, повредить его. Здесь объясняется, что необходимо рассчитывать силу давления, что, если фрукт поврежден, то игра заканчивается, идём мыть руки и фрукт.

Занимательная логопедия

На начальном этапе формирования речи у детей с ОНР I уровня коррекция звукопроизношения не является самостоятельной задачей. В совместной игровой деятельности педагога, дети учатся использовать сначала неречевые умения — жесты, мимику, затем мы переходим к звукоподражанию. Для запуска речи у детей логопед использует различные методики. В первую очередь логопед знакомит детей с картинкой, обозначающей определенный гласный звук, потом его пропевают под музыку. Вызывание данного звука также происходит в игре, например, «Покачай куклу» со звуком А-а-а-а и т.д. Каждый звук отрабатывается отдельно, при этом тренируется артикуляционный аппарат и мелкие мышцы лица, увеличивает речевой выдох, затем звук дифференцируют с другими.

Для создания ситуации, которая вызывает коммуникативно-познавательную потребность речи, используются элементы игровой логопедии. Произносятся определённые слоги с соответствующими действиями, учим ребенка произносить два звука вместе по типу открытого слога. Возможность в игровой форме неоднократно повторять слоги в разной тональности, темпе, с разной интонацией, приводит к образованию простых слов. Дети называют: близких (мама, папа, баба), проговаривают простые имена (Тата, Ната, Коля, Оля), выражают свои просьбы (иди, на, да, дай, пока) в сопровождении жеста и т.д. В параллели с этим ведется работа по составлению простых предложений, просьб состоящие из двух слов. Перед ребенком не ставится задача правильного фонетического оформления, а главное чтобы ребенок, как смог произнес простую фразу: «Мама, дай», «Мама, иди», «Зая, пока».

Освоив это, в результате разнообразного воздействия на речевую деятельность дети переходят на следующую ступень речевого

развития, которая требует другой направленности коррекционного воздействия. Они начинают использовать начатки разговорной речи в различных ситуациях в связи с разными видами деятельности.

Логопедическая диагностика позволяет сделать выводы, что используемые формы и методы дают положительные результаты речевого развития у детей. За последние три года 100 % детей с ОНР I уровня, овладели начальными речевыми навыками и перешли на следующий этап речевого развития. Использование комплексной системы коррекционно-воспитательной работы приводит к стойкой положительной динамике в речевом развитии и эмоционально-волевой сфере, укрепляет психическое здоровье, способствует улучшению социальной адаптации.

Главное помнить, чем раньше будет начата работа с ребёнком, имеющим речевое нарушение, тем больше шансов его успешного исправления.