

ЛОГОПЕД И ДЕФЕКТОЛОГ УЧРЕЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ: СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОГО И ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА, ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ В УСЛОВИЯХ СТАЦИОНАРНОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЦИАЛЬНО-РЕАБИЛИТАЦИОННОГО ЦЕНТРА ДЛЯ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ: ОПЫТ РАБОТЫ

П. В. Артемова

Логопед стационарного отделения государственного учреждения
Тульской области «Социально-реабилитационный центр
для несовершеннолетних № 4», г. Щекино, лауреат Всероссийского
конкурса «Золотое перо» социальных служб России — 2020»

Воспитанники социально-реабилитационных центров — это чаще всего дети с тяжелейшими речевыми расстройствами. В логопедических заключениях детей школьного возраста, как правило, соседствуют слова «дислексия», «дисграфия» и «педагогическая запущенность». Детям по 9, 10, 12 лет, а они не просто плохо читают, многие из них вообще не умеют читать, не знают алфавита. У большинства из них анамнез отягощен умственной отсталостью различной степени тяжести. На слух им воспринимать материал крайне сложно, абстрактное мышление формируется с трудом или не формируется вовсе. Более успешные ровесники унижают этих ребят, у них развивается комплекс неполноценности, агрессия. И у всех стойкое неприятие самого слова «чтение».

Обучение этих детей требует терпения и наглядности. Сам процесс им кажется скучным, а результат практически не достижимым. Заинтересовать их, снять это неприятие — наша задача. И здесь диктатом, окриком можно только навредить, подойти к процессу нужно осторожно, учитывая их незрелость, страх. Поэтому я решила превратить весь процесс в игру. Такая форма коррекции особенно полезна тревожным детям, которые боятся ситуации «неуспеха». «Именно в игровой деятельности такие дети могут сбросить напряжение и полностью проявить себя, взять инициативу в свои руки», — как утверждает Ирина Праведникова в своей книге «Нейропсихология».

Приведу в пример Даню 9 лет, у которого было стойкое неприятие процесса обучения чтению. Мы начали с ним с самого простого. С игры «Что хочет ребенок». Взрослый расставляет игрушки, тянется к ним рукой и капризным настойчивым голосом требует игрушку. Задача ребенка по первому звуку угадать, что же хочет ребенок. Так Дания получил начальный навык звукового анализа и мы сняли страх перед обучением чтению. Задание его позабавило и воодушевило, и ребенок пришел на следующее занятие без страха. Точно так же мы преодолевали страх Ярославы, Вадима, который долгое время заглядывал в кабинет, а в какой-то момент пришел и сам попросил позаниматься с ним. Далее в игре «Сломанный телевизор» в игровой форме ребенок знакомится с другими звуками.

Постепенно задания усложняются, добавляются специальные символы, использование которых обеспечивает многоаспектное восприятие (сочетание зрительных, слуховых, кинестетических, мышечных ощущений) в процессе знакомства со звуком; усиливает речевые кинестезии; расширяет поле готовности к обучению грамоте за счет овладения навыками звукового анализа. Т. А. Ткаченко отмечает, что применение зрительных символов звуков позволяет добиваться стойких, быстрых, осознанных навыков звукового анализа не только у детей с тяжелыми речевыми нарушениями, но и у дошкольников, страдающих задержкой психического, а также интеллектуального развития. С этой же целью я использовала цветные фишки, обозначающие мягкость, твердость согласных. На поле с травкой расположила зеленые фишки, ими обозначаем мягкие как травка звуки, на поле с изображением льдинок и снежинок — фишки синего цвета. Это твердые как лед звуки.

Звуковой анализ — важный этап, я бы сказала наиважнейший, который игнорируют многие родители, при самостоятельном обучении чтению. Большинство родителей полагают, что достаточно выучить с ребенком буквы, и он станет грамотно читать и писать. Однако, как показывает практика, знание букв не исключает серьезных затруднений у дошкольников при обучении грамоте. В чем же их причины? Т. А. Ткаченко к таковым относит: микросоциальную и педагогическую запущенность ребенка, сниженное внимание или память, трудности в поведении. Но основными причинами подобного явления, по ее мнению, является нарушение фонематического восприятия, несформированность навыков звукового анализа и синтеза [16]. Для того чтобы грамотно писать, ребенку необходимо представлять, что предложения состоят из слов, слова — из слогов и звуков, а звуки в слове расположены в определенной последовательности.

Итак, освоив звуковой анализ, переходим к буквам, которые также осваиваем в игровой форме. Лепим буквы, совместно придумывали, на что они похожи, узнаем их вслепую. Один из ребят выразил сомнение по поводу того, что возможно вслепую угадать буквы. Как гордо демонстрировал Дания свое умение, и какое удивление вызвал у сомневающегося.

Навык чтения формируется у ребенка только после овладения слиянием звуков речи в слоги и слова. По мнению известного психолога Д. Б. Эльконина, «чтение — есть воссоздание звуковой формы слова по его графической (буквенной) модели». Я придумала выстраивать на магнитной доске две дорожки: из гласных первого ряда к маме-лягушке, а из гласных второго ряда, которые смягчают все согласные, оказавшиеся рядом с ними, к лягушонку. Двигаясь к лягушонку, мы будем говорить, как маленькие, улыбаясь и смягчая согласный, который мы передвигаем от одной гласной к другой. Тренируем навык чтения согласных с гласными первого и второго ряда. Так постепенно мы переходили к чтению слогов. Развить и закрепить навык чтения слогов нам поможет сборник Барановой «Как научить ребенка читать», в котором ребенок также в игровой форме, передвигая вагончики, учится читать и автоматизирует свое умение. Развиваем зрительное внимание, отрабатываем образ слова, используя упражнения из сборника И. Е. Токарь, представляющий собой своеобразный логопедический тренажер, содержащий упражнения, предлагающие найти одинаковые буквы, слоги, слова и подсчитать их количество.

Переходим к слоговому анализу. А здесь мы используем «Слоговое лото» и «Слоговое домино» Л. М. Козыревой. Сначала занимаемся с ребенком индивидуально, учим его выделять слоги, считать их, нахо-



дить нужные среди множества и складывать из них новые слова. Ускорить освоение этого навыка поможет введение в игру других участников, это создаст соревновательный момент, поможет сконцентрироваться, ведь количество слогов ограничено, и никому из участников не хочется проиграть, собрав меньше слов.

Игра настолько захватывает, что отстающие искренне расстраиваются.

Остается объяснить, что слова на письме нужно разделять и что предлоги тоже слова. В этом нам помогут задания из грамматических тетрадей Е. М. Косиновой, в которых мы, называя слова, нажимаем на нарисованные кнопки. А речевой материал, можно снова позаимствовать у И. Е. Токарь.

Проанализировав свой опыт, наблюдая за детьми, выделяя для себя наиболее эффективные методы, я подумала, что занимаясь по книге одного автора, ты теряешь драгоценное время, т.к. все эти пособия рассчитаны на год, а в наших учреждениях мы такой возможностью не располагаем. Перед нами стоит задача скорейшей адаптации и интеграции детей в общество. Я решила вычленить наиболее эффективные методы и объединить их в сборник для удобства использования. Сравнение результативности используемых методик за 2016, 2017, 2018 годы окончательно укрепило во мне, что такая работа необходима.

В марте 2019 года сборник был подготовлен и опубликован на сайте info4ok.ru, о чем имеются свидетельства о публикации на сайте.

Часть упражнений, включенных мной в сборник, являются авторскими или модификацией методик, предложенных другими авторами. Все обучающиеся освоили навык звукового, языкового анализа, научились читать, достигли в развитии названных умений среднего уровня. Достигнуть высокого уровня не удалось по объективным причинам: сложно закрепить полученные умения, а временные рамки пребывания в нашем учреждении ограничены, необходимо разбудить интерес к чтению, а это уже задача учителей и родителей, ну а для многих высокий уровень развития навыка чтения действительно недостижим. Зато повысился уровень мотивации к учебе, выросла самооценка детей, появилась вера в собственные возможности, а это способствует успешной социализации и интеграции ребенка в детский коллектив.

Готовый сборник натолкнул на мысль использовать его в работе с детьми дошкольной группы. Среди требований к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования, закрепленные приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» в пункте 3.2.1, указывается использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующие их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

Анализ научных и методических работ, посвященных подготовке детей к школе, дает основание считать игровую и поисковую деятельность наиболее эффективными, имеющими особую значимость для развития знаковой функции речи ребенка и благоприятными для развития интеллекта (для перехода от наглядно-действенного мышления к элементам вербально-логического). В отечественных педагогических системах, современных комплексных программах и методических рекомендациях обращается внимание на то, что игровая деятельность способствует и является важным средством воспитания нравственных сторон личности, тренировки сенсорного опыта, развития познавательных процессов и речи детей.

При разработке развивающих игр для дошкольников с нарушениями речи важен учет естественных механизмов овладения речью в норме и структуры подобных языковых игр, так как дошкольники с речевыми нарушениями проходят тот же путь развития речи, только намного медленнее. Каждый из видов игр по-своему воздействует на развитие детей. Важное место в умственном развитии занимают дидактические игры, обязательными элементами которых являются познавательное содержание и умственная задача.

Последовательность предъявления развивающих игр должна основываться на принципе постепенности, который состоит в поэтапном решении коррекционных задач (от подготовительной части до заключительного этапа), постепенном усложнении содержания в моделируемых проблемных ситуациях и в возрастании степени абстракции изучаемых понятий.

Все эти требования соблюдены в приведенном выше сборнике. А это дает основание для использования этого опыта в обучении детей дошкольного возраста. В настоящее время эта методика апробируется в разновозрастной дошкольной группе с детьми 6–7 лет.

В отличие от работы с детьми школьного возраста перед нами не стоит задача обучения чтению в короткие сроки. Мы предполагаем, что данная методика позволит за то время, которое ребенок находится в социально-реабилитационном центре для несовершеннолетних, обучить его как минимум начальным навыкам языкового анализа. Уже сейчас можно сказать, что занятия вызывают неподдельный интерес, процесс усвоения звукового анализа проходит достаточно легко.

Заострю внимание на двух играх сборника. Из-за быстрого утомления детей и большого количества согласных звуков, которые они должны усвоить, игру в «Звуковой магазин» лучше проводить в несколько этапов и демонстрировать несколько картинок с «товарами» на один звук друг за другом, чтобы у всех детей была возможность

усвоить материал. Эта игра особенно понравилась детям, она оказалась очень захватывающей. Нельзя не отметить ее несомненную пользу и многофункциональность. Играя в «Звуковой магазин» с детьми дошкольного возраста, мы способствуем лучшей концентрации слухового внимания, уточняем артикуляционную позицию согласных звуков, улучшая тем самым звукопроизношение детей. Помимо дидактических целей она способствует, как оказалось, и решению воспитательных задач: учит терпению, ведь побеждает не тот, кто обиделся и спрятался под стол, а тот, кто сохраняет спокойствие; взаимовыручке, я наблюдала как более успешные в выполнении задания дети, видя расстроенного соседа, помогали ему.

А ожидаемая награда в виде наклейк (эквивалент оценки в школе) помогала контролировать дисциплину: после двух занятий неусидчивые воспитанники, увидев, как более старательные дети получили свою награду, пусть даже такую незначительную, поняли, как обидно было ее лишиться. Это способствовало формированию самоконтроля у таких детей и, мало того, помогло им победить в игре. Обратив внимание детей на такие моменты, мы сможем закрепить достигнутые поведенческие реакции, которые не менее важны, чем когнитивные функции. Ведь в школе они окажутся в большом коллективе, и мы должны способствовать приобретению не только языковых умений, но и таких полезных навыков, как психологическая готовность к существованию в конкурентной среде, что также является частью реабилитационного процесса.

Полифункциональным является также и упражнение по подсчету слов в предложении. Помимо того, что это поможет избежать в будущем дисграфических ошибок на почве нарушения языкового анализа и синтеза, оно даст возможность детям попрактиковаться в употреблении существительных в косвенных падежах. Подсчет слов в предложении с предлогами не только поможет обратить внимание детей на такие «маленькие» слова, но и будет способствовать формированию умения правильно использовать предложно-падежные конструкции. Прежде чем переходить к подсчету слов, можно на примере с прозрачной коробкой и колобком-мячиком поиграть в игру «Непослушный колобок».

Помните «Машины сказки», так часто демонстрируемые по телевидению? Почему бы нам не использовать эту идею и не пересказать сказку «Колобок» на новый лад, а задача детей будет заключаться в том, чтобы вслед за чтением педагога найти нужную картинку-схему. Вот примерное содержание сказки. «Помните «Машины сказки»? А мы сочиним свою сказку о колобке. Я буду читать сказку

и показывать, что делал колобок, а вы будете искать нужные картинки и класть их друг за другом. Испекла бабушка колобок, положила его В коробку, поставила ее НА окошко, хотела колобок остудить, открыла коробку, наклонила ее. Выкатился колобок ИЗ коробки, закрыла коробку. Положила бабушка его НА коробку и ушла. Но колобку не сиделось на месте, подпрыгнул он и оказался НАД коробкой. Покатился он ПО коробке и скатился С нее. Постоял У коробки и решил пошутить над бабушкой, спрятаться от нее. Покатился ОТ коробки, подкатился К другой коробке, оттолкнулся ОТ нее и остановился МЕЖДУ двумя коробками. «Где же мне спрятаться?» — подумал колобок, — «Спрячусь-ка я ПОД коробкой». И колобок залез ПОД коробку.

— «Ой, неудобно, увидит, а если спрятаться ЗА коробкой?»

И колобок закатился ЗА коробку. Пришла бабушка, стала искать колобка: «Где ты? Куда ты подевался?» Выкатился колобок ИЗ-ЗА коробки.

— «А вот я, бабушка!» — и встал ПЕРЕД коробкой. Положила его бабушка на окошко, а что случилось потом, вы знаете».

Спросите детей: «Где был колобок сначала, а где потом?», пусть они глядя на картинку-схему назовут его местоположение. Предложите посчитать, сколько слов в предложении. Познакомившись наглядно со значением предлогов, дети с легкостью выделяют их при подсчете слов в предложении. Если вы обратили внимание, эта сказка — еще и возможность дать пример употребления приставочных глаголов.

Эта методика может использоваться как на подгрупповых занятиях, так и индивидуально. Если ребенок поступил в центр в середине учебного года, на индивидуальных занятиях он может быстро достигнуть необходимого уровня и продолжить обучение в подгруппе. Конечная цель обучения для дошкольников — развитие начальных навыков чтения. Это позволит ребенку легко влиться в учебный процесс в школе, станет залогом грамотного письма в последующем, предупредит акустическую дисграфию, дисграфию на почве нарушения языкового анализа и синтеза. В зависимости от преследуемых целей и степени педагогической запущенности модули можно менять, сокращать, дополнять, упражнения, вызвавшие затруднения, неоднократно повторять, использовать дополнительную наглядность.

Надеюсь, мой опыт развития навыка звукового и языкового анализа и развития навыка чтения в условиях стационарного отделения социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних будет полезен коллегам, работающим в учреждениях, подобных нашему, а самое главное, детям.