

Государственное учреждение Тульской области
«Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних №4»

Программа
воспитания и развития
(для детей 10-17 лет)



Направленность программы: формирование морально-нравственных качеств через образы киноискусства, получение социального опыта.

Срок реализации: 9 месяцев.

Составитель: Никитин О. В.

п. Гвардейский

Пояснительная записка.

Актуальность программы:

Потеря семьи – тяжелейшая трагедия в жизни ребёнка, которая оставляет глубокий след в его судьбе. Воспитанники организаций для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, испытывают серьёзные трудности после выпуска, оказавшись перед необходимостью решать свои жизненные проблемы.

Для большинства воспитанников характерны:

- Неразвитый социальный интеллект, т.е. неумение ориентироваться в социуме и взаимодействовать с ним, неспособность на практике правильно решать стоящие перед ними проблемы и задачи;
- Иждивенство;
- непонимание жизни и своего места в ней, неумение ставить цели и идти к их достижению, преодолевать трудности;
- Неадекватность уровня притязаний;
- Завышенная или заниженная самооценка;
- Неразвитые нравственные качества, неумение понимать «что такое хорошо и что такое плохо» и, самое главное, - почему;
- Слабо развитая эмоциональная сфера;
- Неумение думать, размышлять, анализировать, сопоставлять свои действия, мысли, поступки с нормами поведения в обществе других людей;
- Слабо развитые коммуникативные качества;
- Наличие вредных привычек, склонность к ассоциативному поведению.

У воспитанников – масса проблем, одна из основных – успешно влиться в современное общество и самостоятельно строить варианты жизни, достойной Человека.

Поэтому одна из первостепенных задач – помощь в социальной адаптации воспитанников, получение социального опыта, способствующего успешной самостоятельной жизнедеятельности.

Важность и сложность проблемы социальной реабилитации подростков требует комплексного решения и определения оптимальных путей достижения целей воспитания.

Для достижения этой цели я выбрал программу воздействия на подростков средствами киноискусства. Почему? Сейчас дети черпают основную информацию не из книг, а из современных источников – интернета, соцсетей, телевидения.

Фильмы гораздо сильнее воздействуют на психику подростка, чем взрослого человека (особенности подросткового возраста – он выбирает героев для себя, стремится им подражать. Поэтому влияние может быть и положительным, и отрицательным. (70% подростков предпочитают смотреть боевики и фильмы ужасов, о качественном мировоззренческом кино речи не идёт). Поэтому моя задача – подбирать такие фильмы, которые бы потрясали ум и душу подростка, облагораживали чувства, пробуждали в душах ребят лучшие духовные силы.

Кино – это особый вид искусства, который оказывает огромное влияние на общество и отношение к окружающему миру. Кино для подростков – это сама жизнь и широко распахнутое окно в мир, в который они с жадностью заглядывают и который жаждут как можно скорее освоить. Впечатления, полученные в детстве и юношеские годы, сохраняются на всю жизнь, оставляют глубокий след в психике, накладывают свой отпечаток на мировоззрение, убеждения, характер человека.

Цель и задачи программы:

Через положительные образы киноискусства посредством просмотра и обсуждения формировать морально-нравственные качества для социализации, для самостоятельной жизни (полноценного жизнеустройства, адаптации в обществе).

Задачи:

- Развитие эмоциональной сферы, обучение участников навыкам эмпатии, определения собственных чувств (рефлексии) и эмоциональных состояний партнёра по общению (или киногероя);

- Развитие навыка решения проблем, расширение поведенческого репертуара;
- Снятие стресса: фильм и его анализ позволяет снять эмоциональное напряжение;
- Осознание и осмысление своих целей и потребностей, действий, чувств, важных для позитивного построения собственной жизни;
- Развитие способности для анализа различных ситуаций, быть честным перед самим собой в своих чувствах и поступках. Это необходимо, чтобы управлять своей жизнью;
- Развитие способности к сопереживанию;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Развитие мышления;
- Расширение кругозора;
- Понимание своих мыслей, чувств, поступков, а также других людей;
- Профилактика вредных привычек и асоциального поведения.

Приёмы, принципы и методы работы с программой

В основе программы лежит просмотр и последующее обсуждение увиденного (тематического фильма, формирующего мировоззрение).

Подбор фильмов осуществляется исходя из задач (см. выше).

Источник – интернет-ресурсы, статьи о кино и киноискусстве.

Принципы подбора фильмов.

- Фильм должен быть интересным, в идеале – смотреться на одном дыхании.
- Должен соответствовать возрасту по тематике, быть эмоционально созвучен детскому восприятию. В условиях разновозрастной группы – подходить детям разного возраста.
- Иметь определённые временные ограничения (в основном я подбираю для просмотра короткометражные фильмы. Их достоинство: малый временной отрезок – от 10 до 35 мин., концентрированный сюжет и проблематика, что позволяет детям не уставать от просмотра и больше

времени уделять беседе. Полнометражные фильмы – от 60 мин. До 1 ч. 20 мин. – фильмы выходного дня и каникулярных дней).

- Фильм должен иметь ярко выраженную направленность на ум и чувства воспитанника.
- Должен после просмотра пробуждать желание говорить, обсуждать.
- Тематика должна быть увлекательной и понятной детям.

Структура работы над фильмом

1. Предисловие перед просмотром. Вступительное слово. Надо заинтересовать, вызвать предвкушение просмотра. (Это может быть история создания фильма, интересные факты, озвучивание проблем, волнующих детей, с переходом на решение их в фильме, какие-либо ситуации из жизни и развитие событий в фильме и др.) Но не более 10-15 минут, так как дольше удерживать внимание детей трудно.

2. Непосредственный просмотр с использованием, если надо, стоп-кадра для расшифровки ситуации, обсуждения по ходу просмотра, указания на главное, на что следует обратить внимание для дальнейшего понимания и обсуждения.

3. Обсуждение: выбор конкретных значимых проблем, обсуждение впечатлений, которые произвёл фильм, моментов, оказавших наиболее сильное воздействие, героев, их поступков, проблем, ситуаций. Необходимо добиваться от детей развёрнутых ответов, объясняющих их позицию. Требуется постоянно соотносить увиденное на экране с реальным жизненным опытом воспитанников, спрашивать их, как бы они поступили на месте героев, чтобы сформировать «эффект присутствия». Через обсуждение приходит к заключительному резюме, в процессе дискуссии разных точек зрения держать направление дискуссии и итоговые выводы. Конец обсуждения должен сводиться к вопросам: что хотел сказать зрителям автор фильма, что полезного ты взял для себя после просмотра, о чём фильм заставил задуматься.

Для этого должен использоваться проблемно-ситуационный метод (когда воспитанник сам приходит к убеждению, что надо поступать именно так, а не иначе, и делает правильные выводы).

Условия реализации

Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность – 60 мин.

Наполняемость группы – 7-10 человек.

Возраст: 10-17 лет.

Стиль общения – свободный.

Ожидаемые результаты

- решение проблемы социальной адаптации в обществе;
- предупреждение правонарушений;
- развитие эмоциональной сферы воспитанников;
- толерантность;
- готовность к встрече с неожиданностями в жизни, сформированные навыки и привычки, готовность к тщательному продумыванию линии поведения без посторонней помощи (в случае ошибок – готовность нести за них ответственность и исправляться);
- сформированность лучших человеческих качеств – совести, честности, достоинства, мужества, самопожертвования, сопереживания, доброты, ответственности, любви, стремления к здоровому образу жизни, терпения прощения.