

Государственное учреждение Тульской области
«Социально-реабилитационный центр для
несовершеннолетних № 4»

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

Техники и методики нетрадиционного рисования

*Даниленко Надежда Михайловна
воспитатель*

Нетрадиционное рисование — способ изобразительной деятельности, не опирающийся на традиции этого вида творчества в том, что касается выбора материалов для нанесения краски, а использующий ватные палочки, пальцы, поролон, скомканную бумагу и пр.

Нетрадиционное рисование:

- тренирует сенсомоторную координацию, мелкую моторику, что является ключевым фактором развития речи;
- развивает память, внимание;
- способствует развитию образного мышления;
- формирует предпосылки для гармоничного социально-коммуникативного развития — дети в процессе работы обращаются и друг к другу, и ко взрослому, задают вопросы; воспитывает эстетический вкус и представления о гармонии.

Пальцевая живопись (пальцеграфия)

До школьного возраста (7 лет) ведущими процессами, при помощи которых ребёнок изучает предметы и явления окружающего мира, остаются зрительные и тактильные ощущения. Рисование пальчиками было и игрой, и переходным этапом к классической технике рисования, ребята по большей части заполняли разноцветными точками распечатанных картинок. Дети формируют и развивают навык рисования пальцами различных элементов: точки, пятна, мазка, линии. Намеренно испачкаться в краске весело, размазывать краску пальцами — особые ощущения, создать изображение мазками, а не просто раскрасить — удовлетворение результатом. На занятиях могут использоваться специальные пальчиковые краски: они гипоаллергенны и безопасны при попадании в рот, по консистенции лёгкие. Традиционно в средней группе рисуют гуашью, но возможно рисование пальчиками при помощи акварельных красок: они не такие густые, как гуашь, но необходимо опускать пальчик в стакан с водой, прежде чем набирать краску, или предварительно капнуть чистой водой с кисточкой в ячейки с акварелью.

С детьми можно попробовать рисование пальчиками по схемам. На доске крепится пошаговая инструкция, как при помощи отпечатков и добавления карандашных закорючек нарисовать изображение человека или животного. Воспитатель озвучивает каждый этап, демонстрирует его выполнение, ребята повторяют. Карты поэтапного рисования пальчиками картинок представлены в многочисленных пособиях для родителей и педагогов дошкольного образования (например, в книге «Отпечаток, точка, штрих. Рисуем пальчиками» Илоны Молнар).

Техника рисования кончиками пальцев:

1. Ребёнок опускает в банку или мисочку с гуашью краску пальчик.
2. На каждый пальчик набирается краска разного цвета.
3. Кончиками пальцев ребёнок рисует на листе бумаги, при необходимости вновь набирая краску нужного цвета.
4. По окончании работы пальчики моют с мылом, гуашь легко смывается.



Рисование ладошками

Рисование ладонями, как и кончиками пальцев, предполагает отпечатывание и размазывание краски. Варианты рисования в этой технике для детей «Сделай отпечаток ладони и дорисуй, чтобы получилась птичка, осьминог, рыбка и др.» (рисовать дополнительные элементы ребята могут кисточкой или пальчиком), «Дополни картинку отпечатками ладоней, чтобы получилось...» (отпечатки ладоней становятся листьями на ветвях дерева, цветами в вазе, иголками ёжика).

Техника рисования ладонями:

1. Ребёнок опускает ладонь в блюдо с краской. В средней группе ребята должны учиться наносить краску на ладонь при помощи кисточки, которую держат другой рукой, это умение отрабатывается на занятиях по темам «Снегирь», «Синичка», «Бабочка», когда отпечаток ладони должен быть разноцветным.
2. Ладонь и пальцы плотно прижимаются к листу бумаги для получения отпечатка. Можно совершать кругообразные, вертикальное или горизонтальное движения ладонью по замыслу.

3. По окончании работы руки моют с мылом.



Солнышко



Вечный огонь!

Рисование тычком. Рисование ватными палочками

Для имитации пушистых и колючих предметов или объектов замечательно подходит рисование методом тычка. На занятии потребуются листы бумаги любого цвета или фигурные заготовки в виде животных, кисти с жёсткой щетиной, гуашь, стакан с водой, салфетки. По рисованию тычком проводят занятия на темы «Кошка», «Ёлочка», «Ёжик», «Одуванчики», «Зайчик зимой».

С ребятами пробовали рисовать ватными палочками: набирали краску и украшали точками бумажные заготовки или изображение на листе бумаги (ёлочку, сарафан, чайник). Для воспитанников постарше задание усложняется: они формируют умение создавать изображение ватной палочкой на чистом листе бумаги. Рисуют ребята точками, пятнами, мазками, разнообразными линиями и простыми геометрическими фигурами (колечки, круги). Рисование точками при помощи ватных палочек будет иметь особое значение при знакомстве с техникой пуантилизм в старших группах.

Техника рисования:

- Сухая кисть или ватная палочка опускается в баночку с гуашью, набирается краска.
- Держа кисть или ватную палочку вертикально, ударяют ею по бумаге — получается тычок.
- Перед тем, как набрать краску другого цвета, кисть надо прополоскать в стаканчике и хорошо промокнуть салфеткой (взять другую ватную палочку). Тычок получается только полусухой кистью.
- Тычками заполняется контур изображаемого предмета или объекта, необходимые по замыслу детали можно нарисовать обычной кисточкой.



Котик



Осеннее дерево

Рисование ватными дисками

Ватные диски на занятиях по нетрадиционному рисованию могут быть использованы в качестве инструмента для работы с гуашью, а могут быть использованы в качестве необычного материала для основы рисунка. Рисуют ватными дисками, прикладывая их к листу бумаги всей поверхностью, сложив пополам или в четверть.



Цветок



Воздушный дом

Рисование вилкой

Ещё один вариант печатание необычным предметом — рисование вилкой (металлической или пластиковый). Гуашь наливается в плоскую тарелочку, плоской поверхностью вилки набирается краска и делаются отпечатки на бумаге.



«Лев», «Еж», «Петух»

Рисование мятой бумагой

Делать отпечатки краской можно при помощи смятого кусочка бумаги и губки. Задания по рисованию в этой технике усложняются для тарших ребят при помощи сочетания в работе элементов классического рисования или аппликации.



Рисование поролоновой губкой

Рисование поролоновой губкой — это очень интересная и необычная техника рисования. Она дает детям простор для воображения и отличную гимнастику для детских рук и пальчиков. Самое главное в этом виде творчества — это фантазия. Именно от фантазии зависит, как будет выглядеть конечный результат рисунка. А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии детей. Ведь главным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях.



Кляксография

Кляксография — это способ создания изображения при помощи пятен и клякс. Для занятия в этой технике потребуется акварель, стакан с водой, кисточка и пластиковая трубочка. Кляксы можно дополнять рисунком классическим способом, можно изначально создать на бумаге рисунок, который украсят кляксы по замыслу.

Техника рисования кляксами:

1. Хорошо смоченной в воде кисточкой набирается акварельная краска.
2. На листе бумаги делается пятно или ставится капля.
3. Выдувая из трубочки воздух рисуем краской кляксу.



Одуванчик



Дом

Ниткография

Рисование шерстяной нитью в средней группе состоит из набора краски на нить, прикладывания её к листу бумаги и создания узора отпечатыванием с движением нити. Шерстяная нить создаёт причудливый узор, который подходит для изображения тучи или облака, собачки или овечки.



Тучка



Золотая рыбка

Рисование свечой

Ребята развивают навыки рисования линий, пятен, простых геометрических фигур необычным инструментом — свечой. Для занятия потребуется плотный лист белой бумаги в качестве основы, простая свеча (кусочек свечи), акварельные краски и кисть.

Техника рисования свечой:

1. На листе свечой ребята рисуют детали по замыслу.
2. Кистью закрашивают лист акварельной краской.
3. Восковые изображения проступают сквозь акварель.



Деревенский пейзаж

Рисование через мокрую марлю

На занятиях по нетрадиционному рисованию ребята узнают, что можно сделать рисунок при помощи необычных инструментов, а можно рисовать привычной кистью и красками, но с использованием дополнительных неожиданных материалов. Так, привлечение к работе мокрой марли позволяет создать оригинальную работу.

Техника рисования через марлю:

1. Ватными тампонами набираем воду из стаканчика, хорошо смачиваем всю поверхность листа.
2. Прикладываем к мокрому листу слой марли, расправляем её. Марля должна прилипнуть и быть неподвижной на бумаге.
3. Поверх марли рисуем акварельными красками при помощи кисти, как обычно. Оставляем рисунок до полного высыхания.
4. Снимаем марлю с высохшей работы — на бумаге остаётся рисунок в виде отпечатка фактуры марлевой ткани.



Снеговик

Рисунок клеем и манкой

Обозначенные контуры рисунка отмечаем клеем, насыпаем манную крупу и прижимаем сверху чистым листом. Убираем верхний лист, стряхиваем остатки крупы. Заполнение элементов идёт по очереди.

Этим видом рисования дети практикуют умение обрисовывать трафарет и наносить клей точно в границы изображения.



Зима

Составление конспекта занятия по рисованию в нетрадиционной технике

В конспекте занятия должны быть отмечены поставленные педагогом цели и задачи. Следует описать предварительную работу по теме занятия: наблюдение животных и птиц, явлений природы во время прогулки, чтение стихотворений и сказок, рассматривание иллюстраций в книгах. Отмечается использование мотивирующего материала на занятии (изучение картинок и плакатов, привлечение малых форм устного народного творчества, проведение беседы, создание сюрпризного момента или игровой ситуации), проведение подвижных и дидактических игр, физкультминуток и пальчиковой гимнастики.

В соответствии с гигиеническими нормами занятие по рисованию в средней группе длится не более 20 минут, в старшей группе 30 минут и состоит из следующих этапов:

1. Организационный момент 1 минута.
2. Мотивирующее начало занятия 4–6 минут.
3. Практическая часть: прямой показ действий воспитателем и выполнение рисунка детьми в средней группе 10 минут, в старшей группе 15 минут
4. Демонстрация и обсуждение рисунков 2–3 минуты.
5. Подведение итогов 1 минута.